

Guatemala, 30 de abril de 2024

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Único producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato No. DGA-185-355-2024 y resolución No. VC-DGA-042-2024.

ACTIVIDADES REALIZADAS:

1. Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Civismo y Valores I, Colectiva e Instrumento IV, Apreciación Musical II, Práctica Orquestal II, Armonía y Contrapunto.
2. Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Civismo y Valores I, Colectiva e Instrumento IV, Apreciación Musical II, Práctica Orquestal II, Armonía y Contrapunto.
3. Realicé las capacitaciones de los cursos de: Civismo y Valores I, Colectiva e Instrumento IV, Apreciación Musical II, Práctica Orquestal II, Armonía y Contrapunto.
4. Evalué el aprendizaje de los cursos de: Civismo y Valores I, Colectiva e Instrumento IV, Apreciación Musical II, Práctica Orquestal II, Armonía y Contrapunto.
5. Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
6. Otras actividades afines a mi contratación que me fueron asignadas por autoridad superior.

f. 
Dalila Noemí Batún Cordova

f. 
Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Único Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Civismo y Valores I, Colectiva e Instrumento IV, Apreciación Musical II, Práctica Orquestal II, Armonía y Contrapunto, en el Conservatorio Regional de Música “Noh Petén” del municipio de San Benito y departamento de Petén.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Civismo y Valores I**, correspondiente al único producto en el mes de abril 2024. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Colectiva e Instrumento IV**, correspondiente al único producto en el mes de abril 2024. Se desarrolló 12 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Apreciación Musical II**, correspondiente al único producto en el mes de abril 2024. Se desarrolló 12 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Práctica Orquestal II**, correspondiente al único producto en el mes de abril 2024. Se desarrolló 16 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Armonía y Contrapunto**, correspondiente al único producto en el mes de abril 2024. Se desarrolló 12 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.

f. 
Dalila Noemí Batún Cordova

f. 
Mg. A. Ethel Marina Barrios
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Civismo y Valores I.
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Colectiva e Instrumento IV.
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Apreciación Musical II.
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Práctica Orquestal II.
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Armonía y Contrapunto.

1. Planificación del Curso: Civismo y Valores I

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música "Noh Petén", Municipio de San Benito, Departamento de Petén

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
ABRIL 2024	Describe y enumera las pautas de una sociedad con justicia social, que tiene por meta valorar la vida humana en toda su dimensión.	Enumera las pautas de una sociedad justa y solidaria, sin dificultades. Describe las diferentes formas de servir a los demás de acuerdo a los valores culturales.	Acciones de solidaridad hacia los demás. Prioridad de necesidades básicas. Prioridad de necesidades espirituales. Educación para la vida. Reconocimiento social para méritos personal y comunal.	Realizará acciones de solidaridad que reflejen la construcción de una sociedad correcta. Reflexionará sobre progreso cultural.	LISTA DE COTEJO: Acciones de solidaridad (10 Puntos) LISTA DE COTEJO: Reflexión. (10 Puntos)	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas, cuaderno. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular, Computadora APLICACIONES WEB: Correo electrónico.

1. Cuadro de notas del Curso: Civismo y Valores I.

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", Municipio de San Benito, Departamento de Petén

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO	LISTA DE COTEJO	TOTAL
		Acciones de solidaridad	Reflexión.	
		10 puntos	10 puntos	20 puntos
1	Rosa Gómez Anabela Yeimi Daniela	9	10	19
2	Vásquez Valladares Pablo Daniel	8	10	18
3	Quixchán Gonzalez Raquel Santiago Junior	9	10	19

2. Planificación del curso: Colectiva e Instrumento IV

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música "NOH PETÉN", Municipio de San Benito, Departamento de Petén

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
ABRIL 2024	Instrumento propio con eficiencia en agrupación musical con respeto y ética profesional.	Agrupación musical con respeto y ética profesional, con convicción.	El papel del instrumento propio en la agrupación. El papel del resto de instrumentos en la agrupación.	Ejecución de un instrumento propio en la agrupación instrumental con eficiencia. Ejecución de notas escalas musicales mayores	Lista de cotejo Practica de instrumento. (10 puntos) Lista de cotejo Practica de notas musicales (10 puntos)	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas, Crayones, Partituras, Instrumento RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora APLICACIONES WEB: Correo electrónico

2. Cuadro de notas del Curso: Colectiva e Instrumento IV

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", Municipio de San Benito, Departamento de Petén

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE.	Lista de cotejo Practica de instrumento	Lista de cotejo Practica de notas musicales	TOTAL
		10 puntos	10 puntos	20 puntos
1	Morales Recinos Nisi Sofia	10	10	20
2	Coc José Daniel	10	10	20

3. Planificación del Curso: Apreciación Musical II

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", Municipio de San Benito, Departamento de Petén

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
ABRIL, 2024	Explica la historia y el estilo de las diferentes épocas de la música, apegada a la realidad, el objetivo y el mensaje que brinda para la apreciación de las diferentes culturas del mundo.	Analiza la historia y el estilo de la música Romántica, Moderna y Contemporánea, con objetividad.	Análisis histórico y estilo de la música clásica. El papel del resto de instrumentos en la agrupación. Análisis histórico y estilo de la música romántica.	Resumirá el análisis histórico y estilo de la música del reggae roots. Elaborará mapa conceptual sobre el análisis histórico y estilo de la música clásica.	LISTA DE COTEJO Resumen. (10 Puntos) LISTA DE COTEJO Mapa conceptual (10 Puntos)	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas, lapiceros, cuaderno. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora APLICACIONES WEB: Correo electrónico

3. Cuadro de notas del Curso: Apreciación Musical II

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", Municipio de San Benito, Departamento de Patén.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO Resumen.	LISTA DE COTEJO Mapa conceptual	TOTAL
		10 puntos	10 puntos	20 puntos
1	Morales Racinos, Nissi Sofia	10	10	20
2	Coc, José Daniel	10	10	20

4 Planificación del Curso: Práctica Orquestal II

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", Municipio de San Benito, Departamento de Petén

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
ABRIL 2024	Identifica e interpreta obras del nivel básico y guatemalteca mayores y menores en escalas cuatro alteraciones sin dificultad.	Identifica la postura adecuada en la ejecución de escalas mayores y menores hasta cuatro alteraciones, sin dificultad.	Posición de la orquesta (motivos históricos y prácticos), Roles de los puestos.	Analizará una orquesta Establecerá el proceso de afinación de cuerdas y vientos	LISTA DE COTEJO Análisis (10 Puntos) LISTA DE COTEJO Proceso de afinación (10 Puntos)	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas, Crayones, Partituras, Instrumento RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora APLICACIONES WEB: Correo electrónico

4. Cronograma del Curso: Práctica Orquestal II

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", Municipio de San Benito, Departamento de Petén.

ACTIVIDADES	ABRIL de 2024																													
	FECHA	1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30							
Analizará una orquesta	X					X	X	X				X	X	X									X				X	X		
Establecerá el proceso de afinación de cuerdas y vientos			X							X				X		X										X	X			

4. Cuadro de notas del Curso: Práctica Orquestal II

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", Municipio de San Benito, Departamento de Petén.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO	LISTA DE COTEJO	TOTAL
		Análisis	Proceso de afinación	
1	Herberth Alexis Gordillo Cano	10 puntos 7	10 puntos 7	20 puntos 14
2	Brayan Nolberto García Xoná	10	10	20
3	Morales Recinos, Carlos David Emilio	10	10	20

5 Planificación del Curso: Armonía y Contrapunto.

Establecimiento Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", Municipio de San Benito, Departamento de Petén

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
ABRIL 2024	Identifica las diferentes clases de contrapuntos, diferenciando las imitaciones de las invenciones, con retardos y elisiones sin problemas.	Diferencia los diferentes tipos de contrapuntos con retardos y elisiones, sin dificultad.	Cantus Firmus. Contrapunto sencillo a dos, tres y cuatro voces. Contrapunto, desigual: Dos notas contra una.	Ejecutará lección 18 Cantus Firmus aplicando la fuga. (real, Tonal, Mixta, de Escuela, Libre, Periódica y Regular, Retrógrada o Cancrizante, Rigorosa, Doble, Triple). Interpretará imitaciones libres	LISTA DE COTEJO Ejecución de lección 18 Cantus Firmus (10 Puntos) LISTA DE COTEJO Imitaciones libres (10 Puntos)	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas, Crayones, Partituras, Instrumento RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora APLICACIONES WEB: Correo electrónico

5. Cronograma del Curso Armonía y Contrapunto.

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música "NOH PETÉN", Municipio de San Benito, Departamento de Petén.

ACTIVIDADES	ABRIL de 2024																													
	FECHA	1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30							
Ejecutará lección 18 Cantus Firmus aplicando la fuga. (real, Tonal, Mixta, de Escuela, Libre, Periódica y Regular, Retrógrada o Cancrizante, Rigorosa, Doble, Triple).	X					X	X						X	X														X	X	
Interpretará imitaciones libres			X						X							X						X						X		

5. Cuadro de notas del Curso: Armonía y Contrapunto.

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", Municipio de San Benito, Departamento de Petén.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO Ejecución de lección 18 Cantus Firmus	LISTA DE COTEJO Imitaciones libres	TOTAL
		10 puntos	10 puntos	20 puntos
1	Herberth Alexis Gordillo Cano	8	6	14
2	Brayan Nolberto García Xoná	10	10	20
3	Morales Recinos, Carlos David Emilio	10	10	20